

Salmo 46

Palabras

Versículo

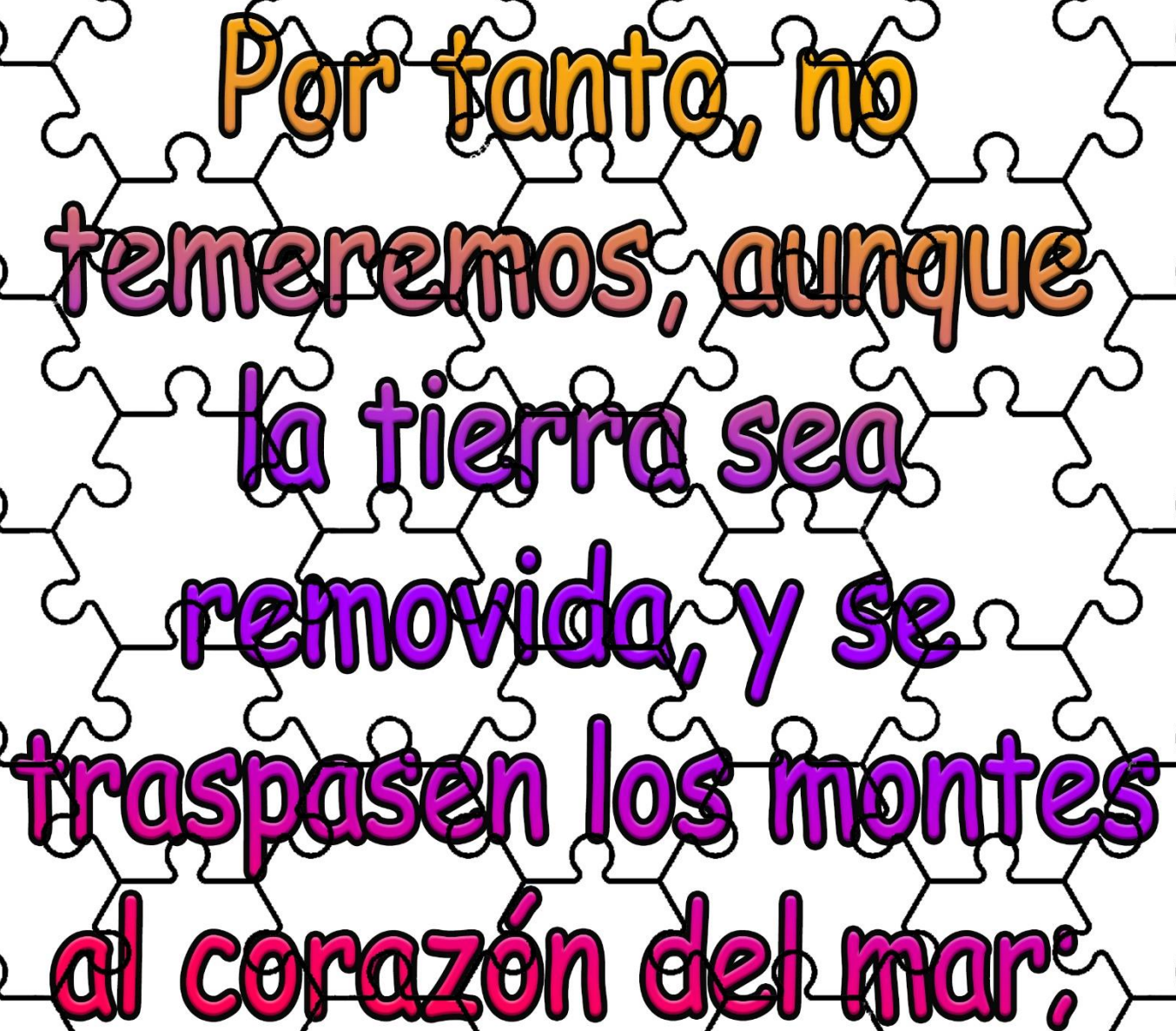
Carros	→
fortaleza	→
voz	→
mar	→
guerras	→
clarear	→
asolamientos	→
tribulaciones	→
refugio	→
santuario	→
fuego	→
corrientes	→
montes	→
lanza	→
río	→
arco	→
ciudad	→
ejércitos	→

Dios es

nuestro amparo y fortaleza,

Nuestro pronto auxilio

en las tribulaciones.



Por tanto, no
temeremos, aunque
la tierra sea
removida, y se
traspasen los montes
al corazón del mar;

Aunque bramen y se turben sus aguas,
Y tiemblen los montes a causa de su broveza.

Del río sus corrientes alegran la ciudad de Dios,
El santuario de las moradas del Altísimo.

Dios está en medio de ella;

no será conmovida.

Dios la ayudará al clarear la mañana.

Bramaron las naciones,

titubearon los reinos;

Dio él su voz, se derribó la tierra.

Jehová de los ejércitos
está con nosotros;

Nuestro refugio

es el Dios de Jacob. Selah

Venid, ved las obras de Jehová,

Que ha puesto

asolamientos en la tierra.

Que hace cesar las guerras
hasta los fines de la tierra.

Que quiebra el arco, corta la lanza,
Y quema los carros en el fuego.

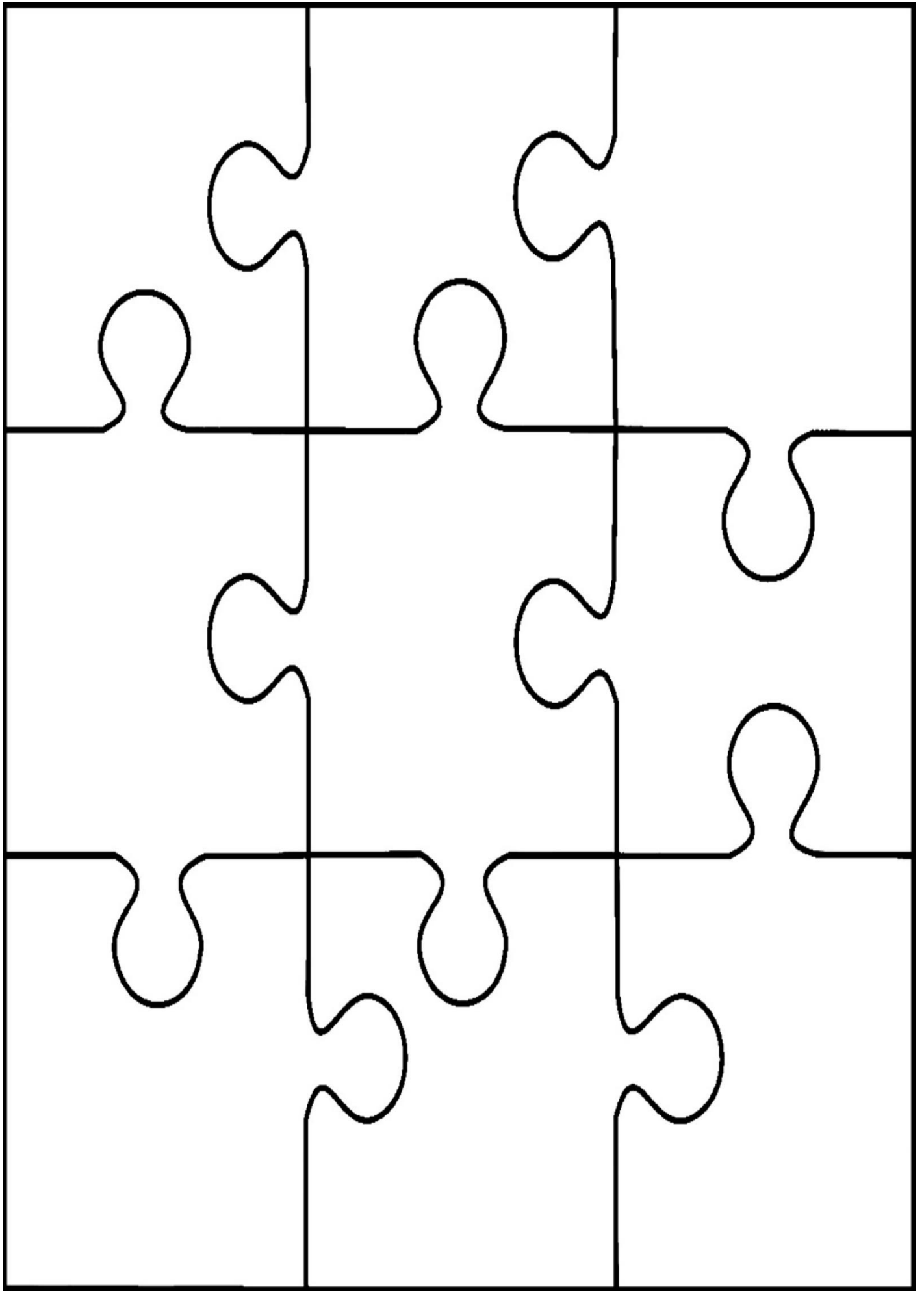
Estad quietos, y conoced que yo soy Dios;
Seré exaltado entre las naciones;
enaltecido seré en la tierra.

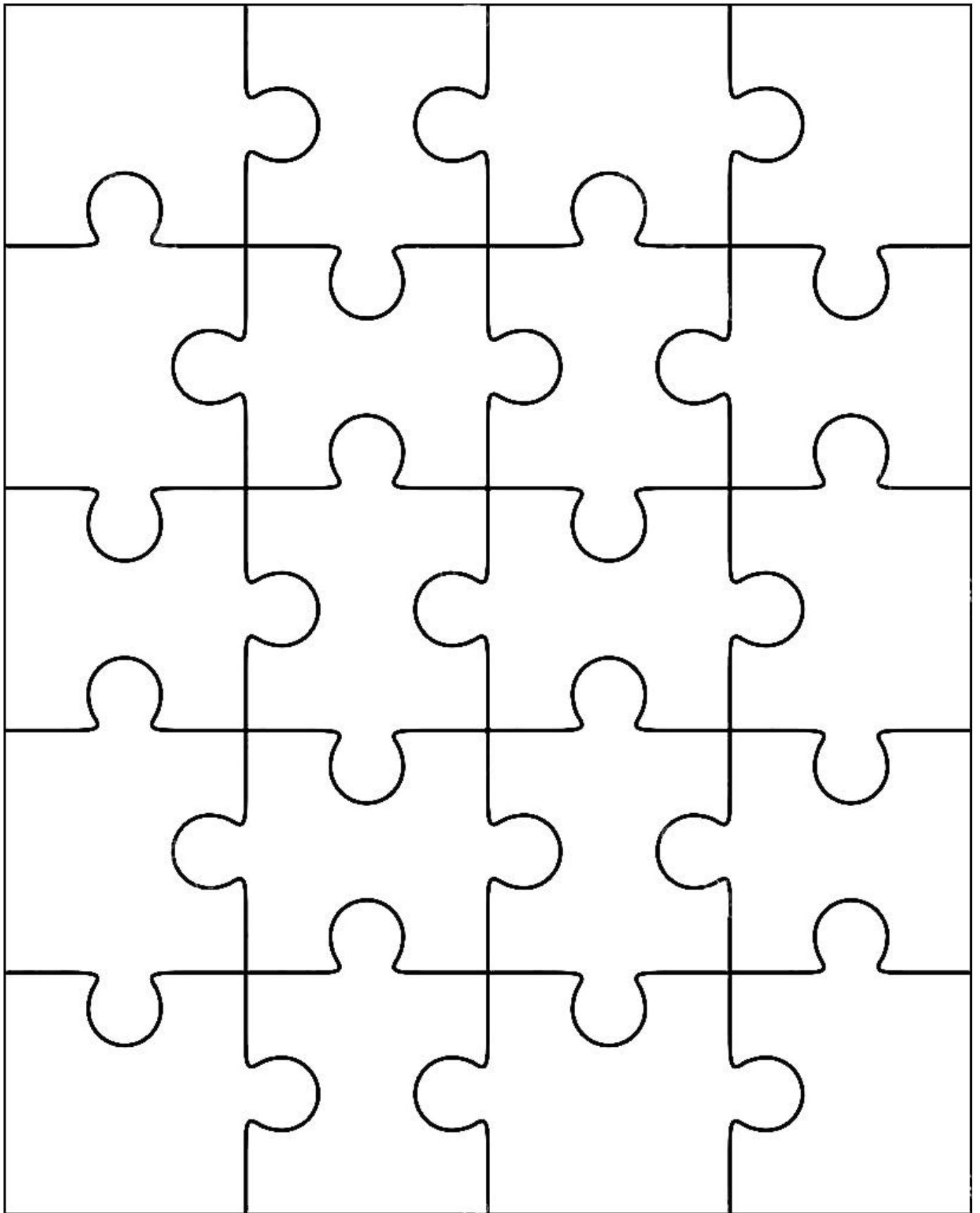
Jehová de los ejércitos

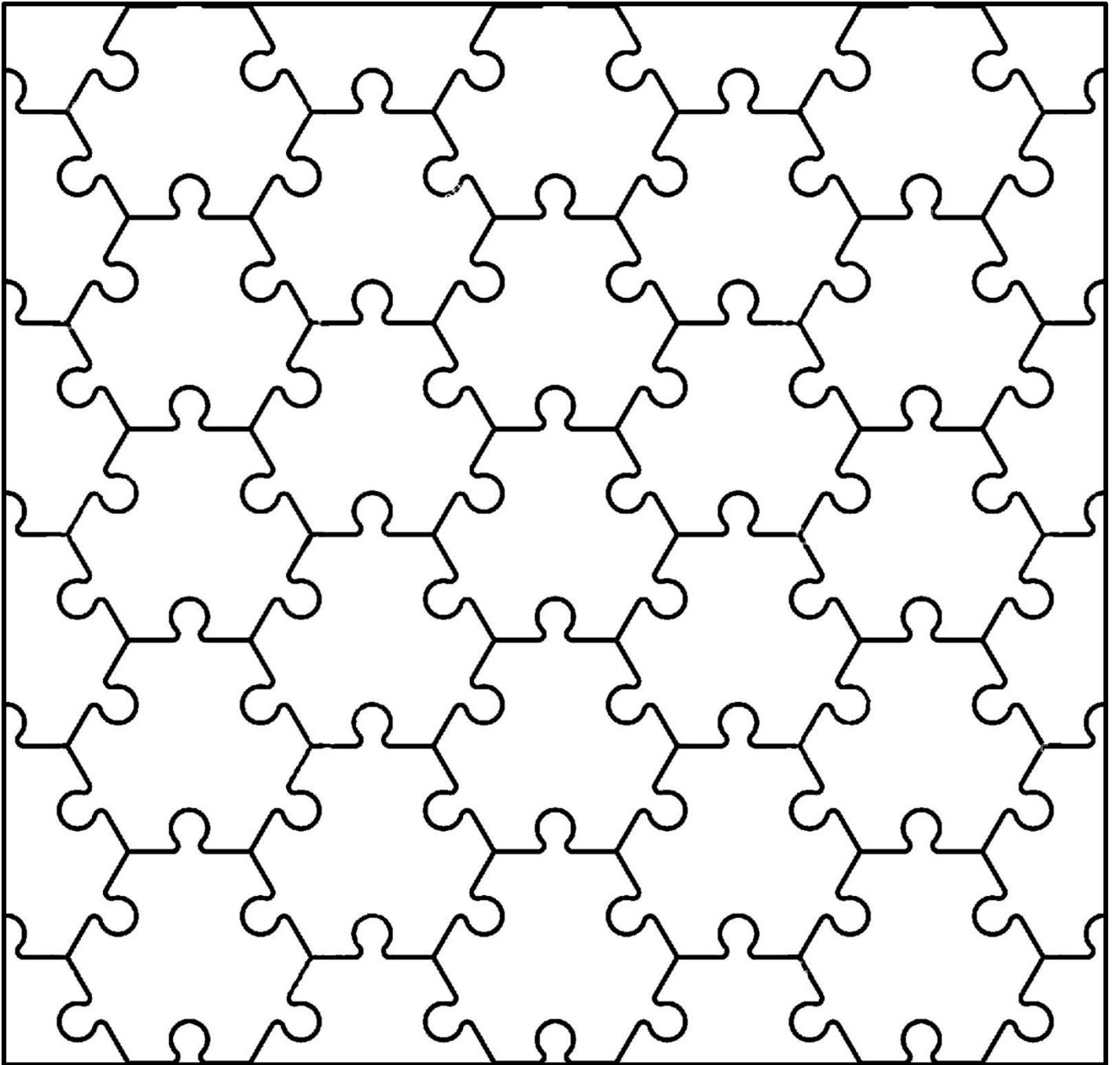
está con nosotros,

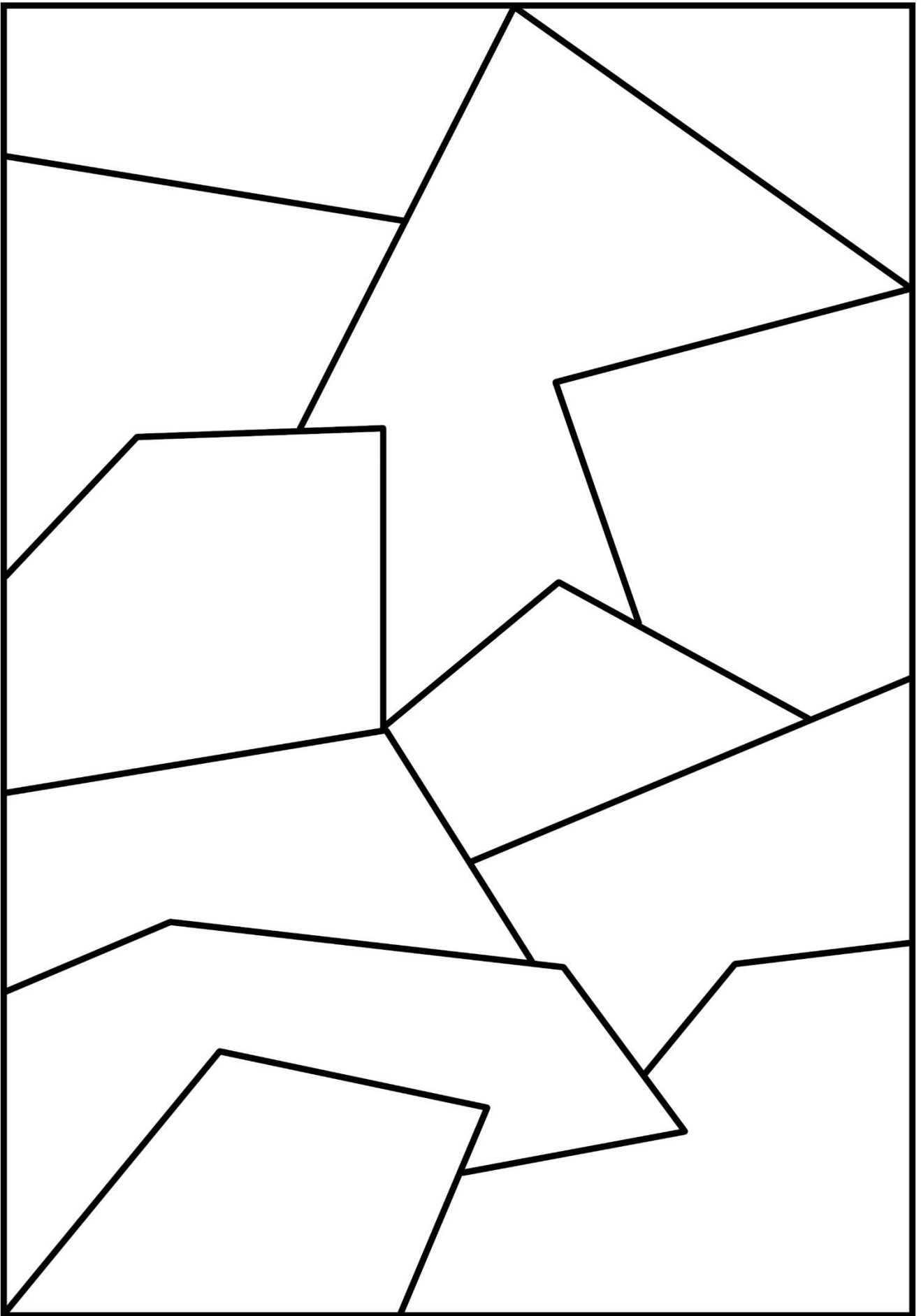
Nuestro refugio

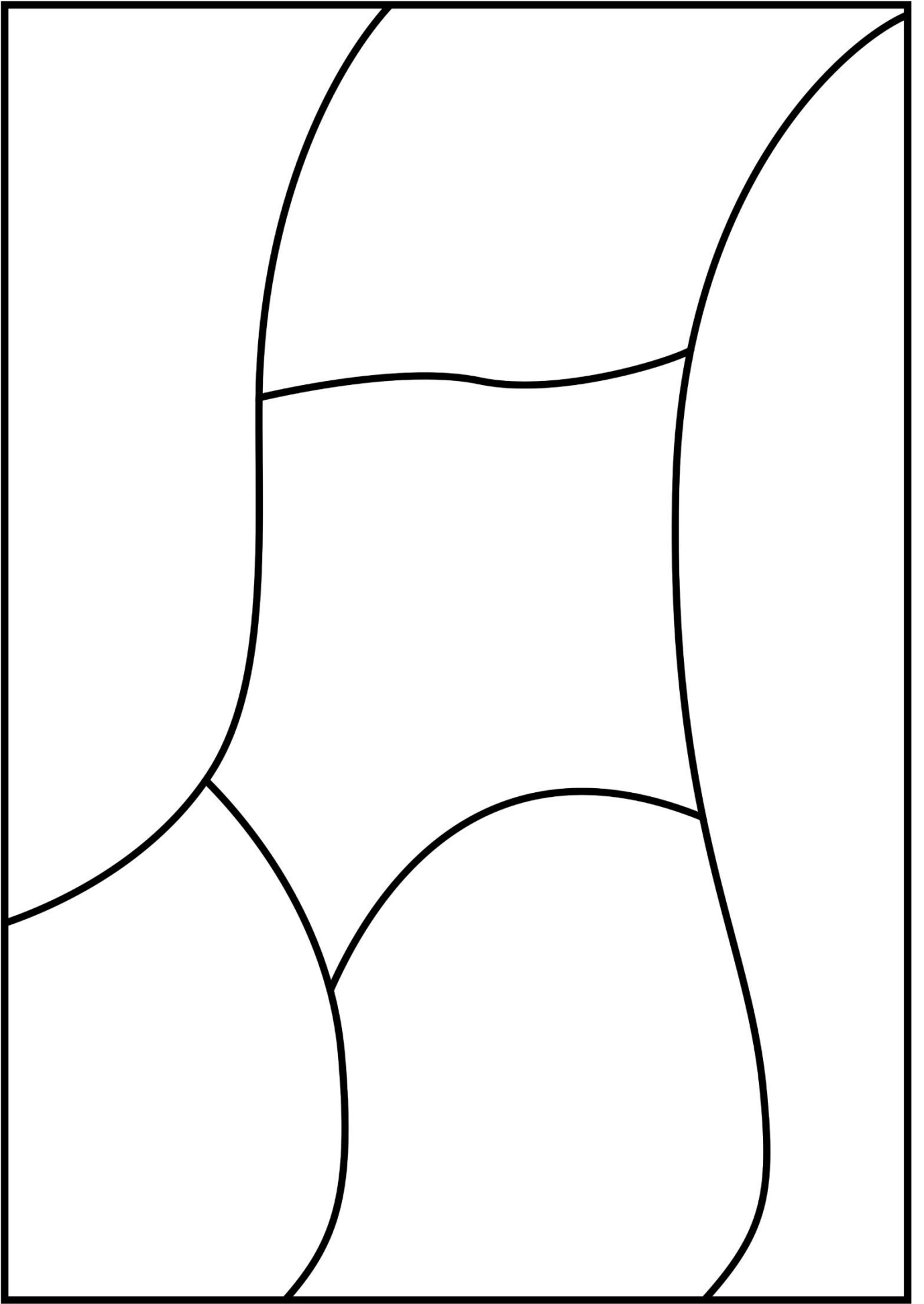
es el Dios de Jacob.

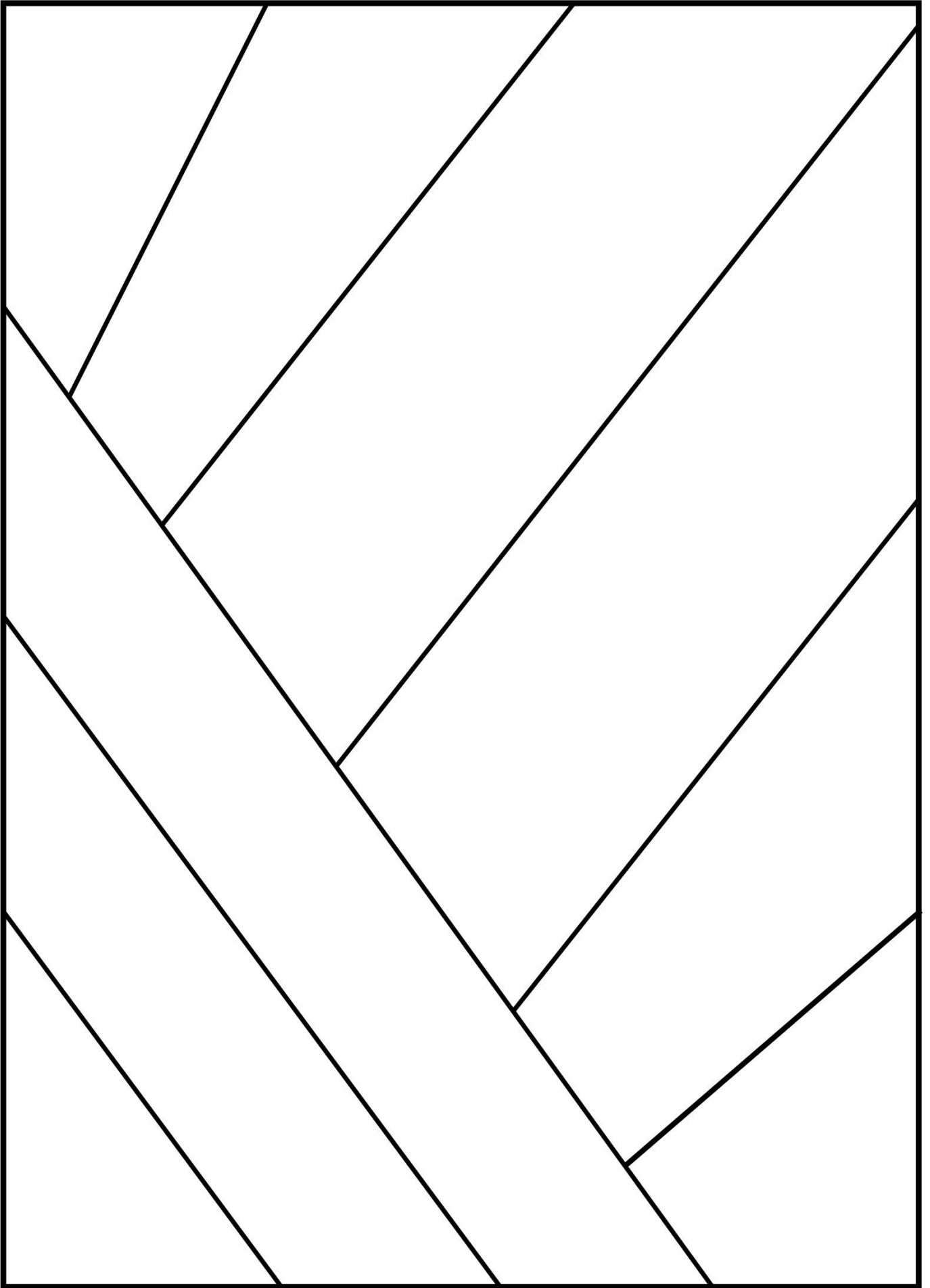


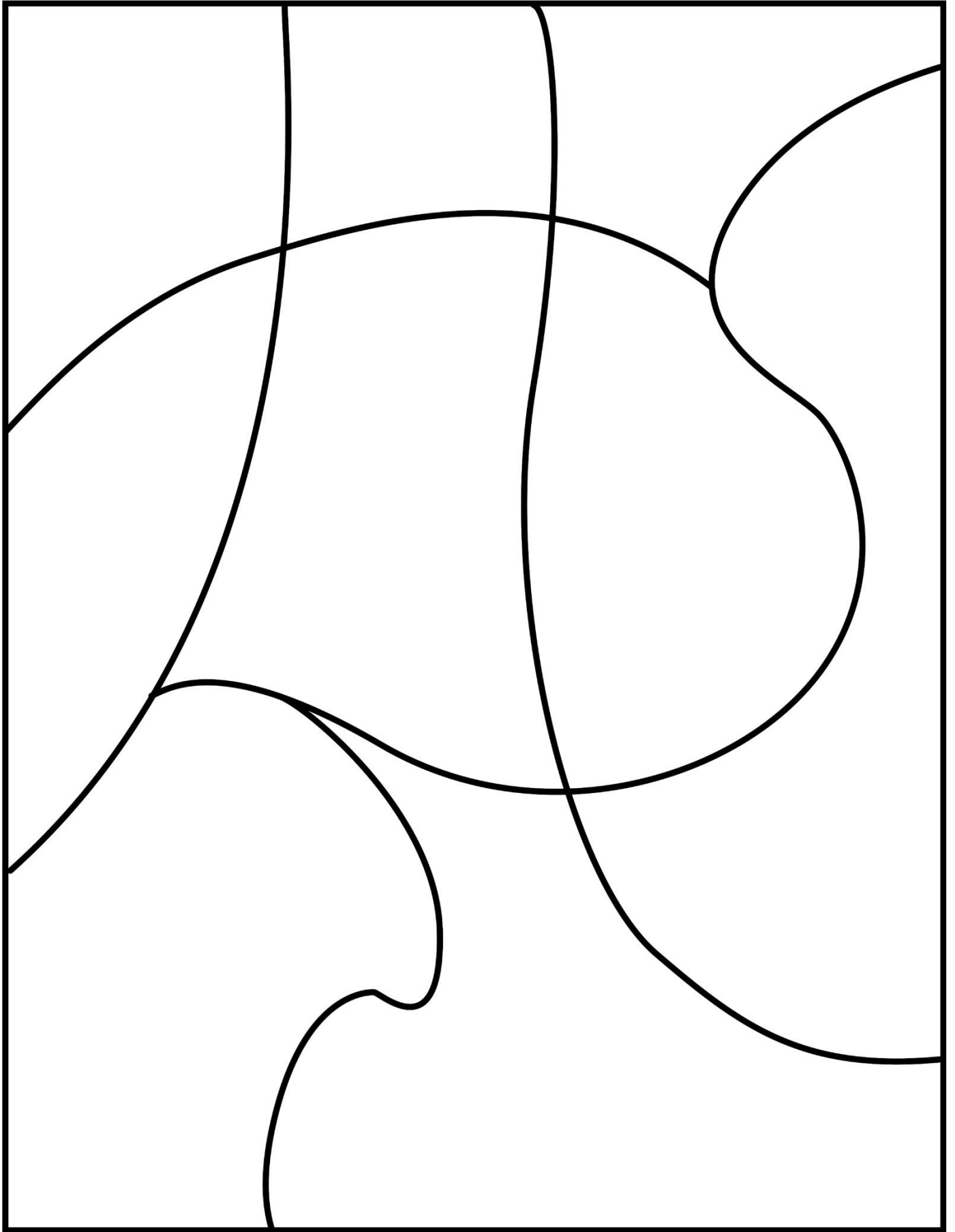


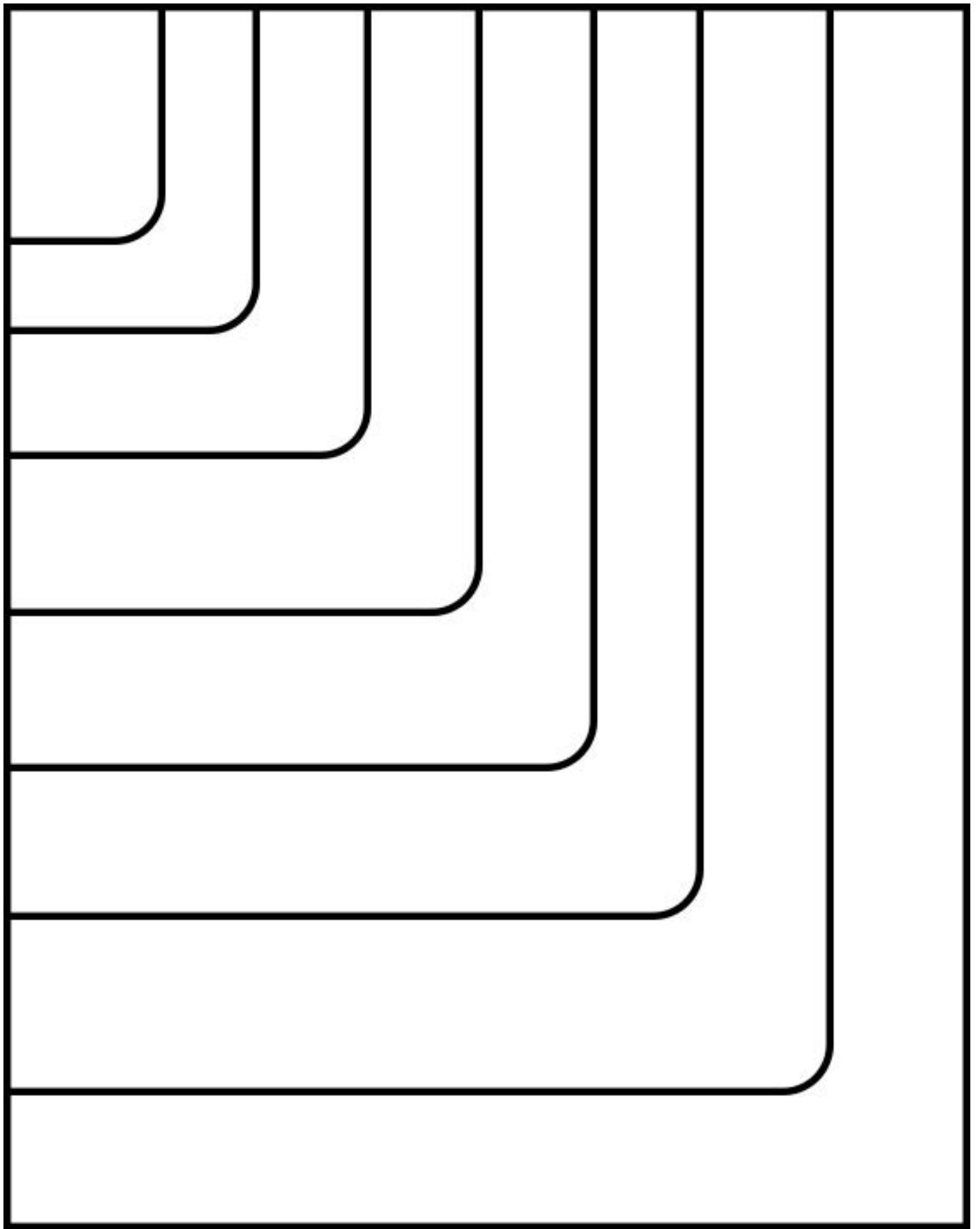












Delitate en Jehová

De- lei- ta- te, de- lei- ta- te en Jeho-

This system shows the first two staves of music. The treble clef staff contains the melody with a single 'F' chord above it. The bass clef staff provides a simple accompaniment.

vá de- lei- ta- te en Jehová, de- lei- ta- te en

This system continues the melody and accompaniment. Chords Gm7, C7, F, Dm, and Gm are indicated above the treble staff.

él. Nues-tro Dios te es-cu-cha-rá, él te res-pon-de-

This system continues the melody and accompaniment. Chords Gm7, C7, and F are indicated above the treble staff.

rá, y pron-to te da- rá los rue-gos de

This system continues the melody and accompaniment. Chords Gm7, C7, F7, Bbmaj7, and Gm7 are indicated above the treble staff.

tu co- ra- zón.

This system concludes the piece. Chords Am/C, C7, and F are indicated above the treble staff. The melody ends with a long note on 'zón'.

