

# EN SUS PISADAS



En sus pi - sa - das, quie - ro ca - mi - nar, quie - ro ca - mi - nar

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



En sus pi - sa - das. Yo quie - ro siem - pre an - dar.

The second system of music also consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system, ending with a double bar line. The lower staff provides the accompaniment for this system.

Se puede conseguir un efecto muy interesante si divide a los niños en dos grupos, mientras uno canta la melodía el otro canta lo que se encuentra en el pentagrama siguiente durante los dos primeros compases del canto, luego siguen unidos. Al comenzar el segundo pentagrama hace lo mismo, se dividen en los dos primeros compases, y luego terminan unidos.



Quie - ro ca - mi - nar sí, quie - ro ca - mi - nar, sí

The third system of music consists of a single staff in treble clef. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are placed below the notes.